

## 浅析如何提高高职动漫专业学生的 就业竞争能力

樊月辉

(长春职业技术学院,吉林长春 130033)

**摘要:**面对困难的就业形势,提升高职动漫专业学生的就业竞争能力,首先应当了解本专业就业岗位,做好职业生涯规划,正确定位就业目标;参与各种专业实践活动,提高就业能力;走出校门参与各种与专业有关的社会实践活动,了解企业需求;通过多种教育形式,培养良好的就业心态;实施自主创业教育,拓宽学生就业渠道。

**关键词:**动漫专业;职业生涯规划;实践活动;就业能力;自主创业

目前随着电影动漫、手机动漫及网络动漫等产品形态的丰富,动漫行业被誉为21世纪最具发展潜力的朝阳产业,动漫人才将成为未来人才市场上最紧销的人才之一,许多业内人士表示,中国的动漫人才时代已经来临。在《2010年中国大学生就业报告》一书中指出,动漫专业因就业困难被列为“红牌专业”,然而,该专业在招生时却是热门专业[1],入口与出口的极大反差说明,学生的能力尚不能满足社会、企业的要求,只有通过多种途径提高学生的就业能力,才能化解供需失衡的矛盾。

### 一、做好职业生涯规划,正确定位就业目标

职业生涯规划,指的是根据对自身主观条件和客观环境因素的分析,确立自己的职业生涯发展目标,选择实现这一目标的职业,以及制定相应的工作、培训和教育计划,并按照一定的时间安排,采取必要的行动实现职业生涯目标的过程。

俗话说的好“有目标才有动力”,很多毕业生就是因为没有一个明确的职业生涯规划,而输在了起跑线上,感到大学三年无所适从,什么都想学,什么都不精,除了想找一份工作外不知道自己学习的具体目标,不明确毕业时自己想要从事的具体工作。动漫行业的岗位分工十分细致,如学生初次就业的二维动画师、三维动画师、建模师、动画美编、后期剪辑师等就业岗位,要求学生在掌握基本的Flash、3Ds max、Maya、After Effects等专业性较强的软件应用知识的同时,更注重学生应用这些软件进行实际动画

创作的能力和团队协作精神,同时还要具备必备的艺术创作能力、相应辅助软件的应用能力和各岗位成员之间的配合能力,而学生的二次晋升岗位如导演等,对人的综合素质要求则更加全面和具体。由此可以看出,动漫行业就业岗位对从业人员的目标要求十分明确,能力要求较高,而学生在学校的学习时间有限,不可能掌握全面的技能,只有做好职业生涯规划,才有助于帮助学生认识自己的职业适应性,弄明白所适合职业需要的知识和能力,以及获取这种能力的方法和途径,从而树立正确的就业目标,并朝着这一既定目标努力,提高就业竞争能力。

### 二、通过专业实践活动,提高学生就业基础

教育家杜威曾说过,“走出教室一步,就意味着对学科的超越”,这充分说明了实践技能的重要性。对于各专业的学生来说,专业技能十分重要,这是就业对口的根本所在。因此,学生可以通过积极参与专业技能竞赛,提高专业知识的综合应用能力;通过参加学院为学生提供的大学生应用项目研究的机会,在有指导教师和学院资金保障的情况下,进一步锻炼自己的团队协作能力和项目开发能力;若是专业教师有企业真实项目,也可吸引优秀的学生参与到真正的项目开发中,锻炼学生的实际工作能力;学院为学生提供的企业顶岗实习,则是学生在未出校门前能力提升的进一步保障。诸多的与专业相关的实践活动,都在从不同层面上培养和锻炼学生的就业综合技能,只有走出课堂,参与

**作者简介:**樊月辉(1981-),女,吉林九台人,长春职业技术学院信息技术分院讲师,硕士。研究方向:动漫设计与课程开发。

到专业技术研发中,才能检验自己的知识和技能,并根据个人兴趣与能力修订和调整职业生涯规划,通过自己的亲身经历,才能对专业实践技能有更深层的掌握,找到自身所存在的不足之处,进一步明确努力方向,从而提高学生的就业基础。

### 三、参与社会实践活动,了解社会就业形势

只有走入社会,才能了解社会,才能融入社会。通过对动漫企业的用人需求进行调查后发现,企业对毕业生的用人需求,绝不仅仅停留在专业层面上,他们更希望毕业生能够适应社会的变化,希望录用有实际工作经验的员工,因为培养一名新人所花费的时间与精力是企业不愿意承担的,这一条,造成了很多专业技能优秀的毕业生找工作难。因此,我们鼓励大学生利用假期参与社会实践活动,这里所说的社会实践活动,是指能真正培养学生技能的动漫企业,如学院组织学生参加吉林动漫游戏原创产业园活动,借助这个大平台,让学生真正地走出校门,融入社会,只有这样,他们才能够意识到社会上各个岗位的用人需求与就业形势、就业政策,了解社会,适应社会,从而培养他们在走出校门前就具备一定的社会工作经验,这是对学生最好也是最行之有效的切身教育。大学生只有具备较强的社会适应能力,才能在就业时缩短社会适应期,因此,积极走入社会,从事各类兼职或社会实践活动,不失为当代大学生增加自己就业砝码的一个有效途径。

### 四、培养优秀就业能力,树立正确就业心态

英国就业能力研究专家LeeHarvey认为,就业能力是指个人的能力,通常表现为学生能够获得和保持工作的能力。目前动漫企业需要的是精通艺术与技术的复合型动漫人才,可以说是就业能力要求相对较高,但学生即使入职动漫企业也是跳槽现象频繁,这便是企业不愿意接收培养新人一个因素,从而导致动漫专业学生就业难。针对这一现象必须从两方面入手开展教育工作,首先,通过班会、专业课内的作品评价、团队合作、职业生涯规划大赛、社团活动等形式,培养学生的语言技巧、在众人面前的表达能力、自身素质的展示能力、团队成员间的沟通能力以及良好的就业心态、优秀的判断能力等,这些都是新入职的毕业生在企业工作中首先必备的职业能力;其次,是学生专业能力的培养,通过顶岗实习、专业竞赛等多样化的专业活动,培养学生独挡一面的工作能力、社会交际中的应变能

力、敬业精神、事业心、责任心等,只有满足这些必备的综合素质,才能让学生成为企业需要的多元化发展的交互型人才。而要保证学生就业的稳定,就要让学生树立正确的就业心态,抛弃来自社会和家庭中一些传统观念的压力,先就业后择业,实现多元化就业。随着社会上新型职业的不断涌现,大学生要能够端正就业心态,转变观念,面对现实,就不难找到适合自己的工作。

### 五、实施自主创业教育,拓宽学生就业渠道

鼓励和支持毕业生自主创业,实施自主创业教育,是拓宽就业渠道的一项重要措施。我们可以把学生的就业情况按照专业是否对口分为两类,自主创业主要针对就业岗位与专业不对口的学生,因专业能力、个人志向等种种原因,这部分学生无法在动漫行业内找到自己感兴趣的工作,我们可以根据学生的不同的个体情况,做有针对性的创业指导,鼓励学生在时机成熟的情况下大胆自主创业。从目前的现状来看,因为自主创业需要毕业生的综合素质相对较高,要有较强的管理、组织与沟通能力,并具备相应的心理承受能力,初期创业资金需要家庭的支持等等,由于限制因素较多,目前自主创业人数在毕业生总量中占的比例较小,毕业后直接进行自主创业由于缺少经验,显得实现较难。但自主创业教育对学生的长远发展有着深刻的影响,等他们积累了一定的社会经验、创业资本后,就会凸显出比别人更大的优势。虽然比例相对较低,但实施自主创业教育,仍然是帮助学生拓宽就业渠道的一种方法,应该长期坚持下去。

### 【参考文献】

- [1]麦可思研究院.2010年中国大学生就业报告[M].北京:社会科学文献出版社,2010(6).
- [2]崔南萍.大学生就业心态存在的问题及对策[J].企业家天地,2011(3).
- [3]金红旭.如何提高职业院校计算机专业学生就业能力[J].中国科教创新导刊,2008(12).
- [4]代洪育.大学生就业能力的构成及提高对策[J].人力资源开发,2009(1).

(责任编辑 王立哲)