

# 浅谈传统礼仪文化与大学生的素质教育

谢红芹

(长春职业技术学院,吉林 长春 130033)

**摘 要:** 发扬中国传统礼仪文化是传承文明的需要,是时代发展的需要,也是国人成长的需要。礼仪教育利于大学生身心健康发展,能够提高大学生的人文素质,促进大学生的社会化。

**关键词:** 传统礼仪; 教育; 大学生; 作用

不学礼,无以立。”“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子”。这是孔子的名言。他提倡人们用礼的规范来约束自己的行为,要做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。倡导“仁者爱人”,强调人与人之间要有同情心,要相互关心,彼此尊重。如今,在我们身边存在着许多文明缺失的现象,让人痛心。要想改变这一现状,我们应该觉醒,并意识到继承、传播和发扬我们优秀礼仪文化在大学生素质教育中的重要作用。

## 一、中国传统礼仪文化传承之现状

### (一)传统礼仪文化正在悄然流失

近几年,韩剧大获人心。大家在议论剧情之余,无不为韩剧中所体现的韩国礼仪文化而赞叹。殊不知,其中大多是人家从中国学习吸收过去的。我们民族的文化在异国他乡得到继承和发展,而我们自己却丢得支离破碎了。

曾经,有关西方礼仪及商务礼仪的讲座铺天盖地、热火朝天,人们一味地追求和效仿,把中国传统礼仪逼得都没有立脚的地方了,在这个人人都说“ABC”、吃饭就是“肯得基”、过节必过“圣诞节”的时代,在“全球经济一体化”的今天,难道我们这个“礼仪之邦”的传统礼仪文化在“一体化”面前就要“丧邦失地”了吗?在“一体化”面前就无能为力到只能抛弃“国粹”了吗?

文化是民族认同的核心,是回答“你是谁”的问题。如果我们把中国传统文化都抛弃了,连“我是谁”都无法作答的话,还谈何民族,谈何国家呢?

### (二)与国际接轨的认知误区

“只要是文明民族就必须有礼仪。”可是我们却走入这样一个认知误区——与国际接轨就要连接待礼仪也西化。其实,自古以来的外交惯例是“入乡随俗”。到什么地方就用当地的文化礼仪或风俗进行招待才能体现民族性和个性化。胡锦涛主席去英国访问,坐的是英国18世纪的马车,他们用苏格兰风笛进行迎接,而反观我们是如何接待外宾的呢?曾经有一位台湾人在接待美国友人的时候,倾囊而出自己的全部私房钱到最高级的西餐厅,请那位美国朋友吃了一顿高档西餐,结果是花费不少,人家却领情不多,原本人家是希望吃特色的,用筷子的,结果依然是刀叉加牛排。于是不难发现,用能体现民族礼仪文化的习俗去接待宾客才是“硬道理”。我们去别的国家,人家用当地的风俗习惯对我们进行接待,为什么人家来到我们家里做客的时候,还要用人家的习惯礼节进行招待呢?那我们自己的传统礼仪到底要到什么时候才会派上用场,我们自己的东西还有什么存在价值和必要呢?

现在又有人对“中国龙标识”提出质疑,到底是忠于我们的传统,还是考虑改换其他西方等国家都能接受的图形。不管结果如何吧,这种质疑的提出,就意味着要迎合他人口味,抛弃自身传统的打算,这样的做法无疑跟追求全球文化一体化没什么两样,难道人家欧美在设计标识的时候也很是“可爱”地想到了我们中国的传统了吗?那样的话,他们的婚纱就应该设计成大红色,而绝非白色了。那

**作者简介:** 谢红芹(1977-),女,吉林长春人,长春职业技术学院旅游分院讲师,硕士。研究方向:会展、礼仪教学及理论

研究。

他们在中国的香奈儿柜台上就不会让服务人员都穿着胳膊上有块“黑色袖标”的统一制服了。在传统文化礼仪方面,“我行我素”没什么不好,“坚持”是本分,更是义务。

### (三)中国传统礼仪文化亟待传承与发扬

有些人把商务礼仪当作是中华民族礼仪,不经意间就丢弃了“本位文化”的概念,也丧失了文化的“主体性原则”。礼仪文化是一种深入民族骨髓的民族基因,我们每个人小小的传承都会让这基因延续得更久远。我们祖先已经用一种绵延数千年的韧劲把他们所积累的经典和民族精神灌注到了我们的血液中,我们又有什么理由不珍惜不继续传承呢?这是我们的责任,也是我们的义务,我们不用多做什么,只在一点一滴中时刻牢记着传统就足够了,把这种传统传承下去,我们就已经可以说“直至如今千载后,谁与争功”!和谐社会必须有礼仪,文化礼仪的传承和发扬更需要我们大家去实践。

## 二、传承与发扬中国传统礼仪文化的价值

### (一)传承文明的需要

我国是世界四大文明古国之一,古老的中华民族自古以来就享有“礼仪之邦”的美称。中华民族源远流长,在五千年悠久的历史长河中,不但创造了灿烂的文化,而且形成了古老民族的传统美德,在博大精深的伦理文化遗产中,很多优良的、传统的礼仪规范,直至今天仍然有很强大的生命力,它是中华民族的宝贵的精神财富。我们知道:孔融让梨,尊敬长辈传为美谈;岳飞问路,颇知礼节,才得以校场比武,骑马跨天下;“程门立雪”更是为尊敬师长的典范。老子在《道德经》中告诉我们“做一天人就要讲一天道德”。这些,淋漓尽致地体现了中国人的礼仪道德所在。作为中华民族的传承人——当代大学生,他们有责任继承和发扬中华民族五千年文化精髓,使中国“礼仪之邦”的美称名副其实。

### (二)时代发展的需要

如今,世界发生了巨大变化,人与人之间的交往与合作日渐频繁、密切。在交往与合作过程中,人们的礼仪是否周全,不仅显示其修养、素质的形象,而且直接影响到事业、业务的成功。随着时代的发展,人们的精神要求日益发展,人人都在寻求一种充满友爱、真诚、理解、互助的温馨和谐的生存环境,寻求充满文明与友善,真诚与安宁的空间。前进的社会呼唤文明,科学的未来呼唤文明。当前,我国正在进行两个文明建设,正努力跻身于世

界先进民族之林。文明礼仪是精神文明的一个重要内容,是一个人道德品质的外在表现,是衡量一个人教育程度的标尺,文明礼仪养成教育不仅是个体道德、品质和个性形成的基础教育,也是提高全民族道德素质、振兴民族精神及建设社会主义精神文明的基础教育。因此,学校必须抓好学生文明礼仪教育,这是时代的需要,是提高全民族素质的需要,也是社会主义精神文明建设的需要。

### (三)国人成长的需要

一个注重自身修养,重礼仪的人才可能成为优秀的人、有用的人、品行兼优的人。孔子曰:“兴于诗,立于礼,成于乐。”孟子也说过:“敬人者,人恒敬之,爱人者,人恒爱之。”古希腊哲人赫拉克利特也说:“礼貌是有教养的人的第二个太阳”。这些都充分说明“礼”是何等重要。虽然中华民族的传统美德依然传承,就整体情况看,确实存在弱化的趋势,特别是对青少年的约束力越来越少。有些人在学校里,不会尊重他人,不礼让,不礼貌;在社会上不懂得称呼他人,甚至满口粗言,这些现象不得不引起我们的深思。同时,与人为善,礼尚往来等等美德在相当数量的学生身上正在淡化。为了学生的健康成长,我们必须加强他们的文明礼仪教育。

## 三、礼仪教育对大学生的作用

(一)有利于大学生建立良好的人际关系,促进身心健康发展

任何社会的交际活动都离不开礼仪,而且人类越进步,社会生活越社会化,人们也就越需要礼仪来调节社会生活。礼仪是人际交往的前提条件,是交际生活的钥匙。

电视,广播,报纸,媒体经常报出大学生因关系不合,而大大出手,甚至付出生命的代价,让人惋惜。分析其中的原因,有学者认为,现在的大学生心胸狭隘,不懂得为人处世,不懂得和人建立和谐的关系,导致一幕幕的悲剧上演。当代大学生随着年龄的增长和生活环境的变化,自我意识有了新的发展,他们十分渴望获得真正的友谊,进行更多的情感交流。大学生一般都远离家乡父母,过着集体生活,与其他同学处在平等位置,失去了以前那种对父母的“血缘上的”、“无条件的”依赖。因此,通过人际交往活动,并在交往过程中获得友谊,是适应新的生活环境的需要,是从“依赖于人”的人发展成“独立”的人的需要,也是大学生成功地走向社会的需要。事实上,在大学期间,能否与他人建立良好的人际关系,

对一个人的成长和学习有着十分重要的影响。

实践表明,良好的人际交往有助于提高大学生的自信和自尊,降低挫折感,缓解内心的冲突和苦闷,宣泄愤怒、压抑和痛苦,减少孤独、寂寞、空虚等。这些都是十分有益于大学生身心健康,而且也会使大学生最大限度地避免不良情绪的产生,即便产生了不良情绪则能够得到有效的排遣。

(二)有利于促进大学生的社会化,提高社会心理承受力

人在社会化过程中,需要学习的东西很多,而社交礼仪教育是一个人在社会化过程中必不可少的重要内容。因为,礼仪是整个人生旅途中的必修课。任何一个生活在某一礼仪习俗和规范环境中的人,都自觉或不自觉地受到该礼仪的约束。自觉地接受社会礼仪约束的人,就被人们认识为“成熟的人”,符合社会要求的人。反之,一个人如果不能遵守社会生活中的礼仪要求,他就会被该社会中的人视为“警世骇俗”的“异端”,就会受到人们的排斥,社会就会以道德和舆论的手段来对他加以约束。

大学生堪称“准社会人”。他们有一种强烈地走向社会的需要,同时又普遍存在一些心理困惑,比如,走上工作岗位后如何与领导、同事打交道,如何建立良好的人际关系,如何进行自我形象设计,如何尽快地适应社会生活等社会交往问题。然而,大学生的社会心理承受力直接影响到交际活动的质量。一个具有良好的心理承受力人,在交际活动中遇到各种情况和困难时,都能始终保持沉着稳定的心理状态,根据所掌握的信息,迅速采取最合理

的行为方式,化险为夷,争取主动。

(三)有利于对大学生进行人文知识教育,提高大学生的人文素质

文化素质教育主要是指通过人文学科的教育去塑造和培养大学生的内在品格和修养,也就是塑造大学生具有高尚的精神境界和高品位的文化境界。人文教育有明显的教化功能。它作用于人的情感状态,影响和改变人的价值观、人生观、个性等,最终目标是教会大学生学会与他人相处,学会做文明人。现在一般认为人文素质教育渗透在文学、艺术、历史文化、哲学、伦理等学科中。礼仪教育涵盖了中国民族的文化教育和道德教育。因此,礼仪课应完全可以纳入高校人文素质教育的课程之列,作为大学生的必修课,在高校中推广和普及,这有助于大学生的人文素质教育落到实处。

#### 【参考文献】

- [1]彭林.礼乐人生[M].北京:中华书局,2006.
- [2]彭林.中国传统礼仪概要[M].北京:高等教育出版社,2006.
- [3]张自惠.礼文化的价值与思考[M].上海:学林出版社,2008.
- [4]何浩然.中外礼仪[M].大连:东北财经大学出版社,2008.

(责任编辑 王立哲)

(上接第80页)学生个人等多元化支持与经费投入,大家更多的研究与思考。

经济社会对生产一线技能人才的需求与日俱增,但高技能职业人才却重金难求。由此,职业教育越来越受重视,高职院校的学生也越来越得到用人单位的青睐。如何将这一良好现状持续下去?不仅要培养学生重视所学专业理论知识理论,为未来的工作实践奠定必要的专业理论基础,更要重视高职院校学生的社会实践能力培养,通过学生自我锻炼,实现知和行的有机统一。鉴于此,笔者对社会实践建设与管理这一问题展开了调查研究,并提出了一些对策。当然,本文中所提出的对策只是一家之言,权当作抛砖引玉,希望可以引起

#### 【参考文献】

- [1]马德坤.试析高职学生实践能力的培养[J].理工高教研究,2004(2).
- [2]袁振国.中国教育政策评论[C].北京:教育科学出版社,2005(2).

(责任编辑 陈桂艳)